



Communiqué de presse

Nuit des Chercheurs 2011 : Rencontre dans les nuages

Paris, le 19 septembre 2011 – L'ESIEA, Ecole Supérieure en Informatique Electronique et Automatique, invite le public à partager la passion de ses chercheurs et étudiants pour l'Art Numérique avec son atelier « Dans les nuages ».

Le nuage, entre air et matière, léger, diffus, poétique, est une source d'inspiration pour tous les artistes. Le projet NUAGE qui sera présenté lors de la Nuit des Chercheurs, à Polytechnique, est un dispositif de simulation multimédia qui propose au public de se fondre virtuellement dans une matière, par le biais d'un avatar qui lui permet d'interagir avec elle (son/corps/espace).

Le prototype NUAGE a été conçu pour être mis à la disposition d'artistes (chorégraphes, musiciens, arts graphiques...).

Ce projet est né d'une collaboration entre le pôle ARNUM de l'ESIEA, dont quatre étudiants ont réalisé les prototypes, et une physicienne du LIMSI-CNRS, Nathalie Delprat.

« Dans les nuages »

Que se passerait-il si mon corps avait la densité d'un nuage?

Entrée libre vendredi 23 septembre 2011 de 18h00 à minuit
à l'École Polytechnique, Route de Saclay, 91128 Palaiseau
Programme complet sur www.nuitdeschercheurs-france.eu

Plus d'informations sur le projet NUAGE : http://vida.limsi.fr/doku.php?id=wiki:projet_nuage_fr



Communiqué de presse

ARNUM – Devenir un ingénieur artiste

Avec le pôle ARNUM (Art et Recherche Numérique), l'ESIEA est la seule école d'ingénieurs à proposer à ses élèves un espace d'exercice, théorique et pratique, pour développer leurs qualités imaginatives et créatives. ARNUM accompagne le développement personnel et l'ouverture d'esprit des étudiants par le biais de la créativité. Le pôle propose sa collaboration technique et son expertise à ses partenaires, institutions culturelles et artistes. Le pôle a été créé en 2007 pour répondre aux demandes exponentielles des étudiants et de secteurs nouveaux du monde de la culture, du loisir ou de l'art. Le pôle est dirigé par Claire Leroux, Docteur en Sciences de l'art et responsable de la formation humaine de l'ESIEA.

[http://www.esiea.fr/art-et-recherche-numerique-\(arnum\)-\(2157\).cml](http://www.esiea.fr/art-et-recherche-numerique-(arnum)-(2157).cml)

o **A propos de l'ESIEA** www.esiea.fr

Grande École d'ingénieurs reconnue par l'État, l'École Supérieure d'Informatique Electronique Automatique a été fondée à Paris en 1958. L'ESIEA est membre de la CGE (Conférence des Grandes Écoles) et délivre un diplôme d'ingénieur (grade Master Bac+5) habilité par la CTI (Commission des Titres d'Ingénieur).

En interaction permanente avec le monde de l'entreprise, l'ESIEA est une école généraliste liée aux domaines des nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Sa pédagogie allie un haut niveau technico scientifique avec des enseignements en formation humaine et management. L'école compte plus de 1000 étudiants sur deux sites (Paris et Laval). Elle est gérée bénévolement par l'association de ses 6.400 anciens élèves qui investissent la totalité des ressources du groupe dans les enseignements et la Recherche.

Dès la première année, la Recherche est au coeur de la pédagogie de l'ESIEA. Elle se structure autour de 5 pôles et laboratoires liés aux enseignements : Réalité Virtuelle et Systèmes Embarqués ; Sécurité de l'Information et des Systèmes ; Acquisition et Traitement des Images et du Signal ; Cryptologie et Virologie Opérationnelles ; Art et Recherche Numérique.