



Communiqué de presse

Nuit Blanche 2011 – A couper le souffle

Paris, le 26 septembre 2011 – L'église Saint Séverin accueillera l'installation lumineuse et sonore PRANA, réalisation des artistes Helen Eastwood, designer, et Laurent Bruno, ingénieur de recherche associé à ARNUM et ancien étudiant de l'ESIEA.

Lors de cette nouvelle édition de la Nuit Blanche à Paris, les artistes vous invitent à découvrir PRANA, l'énergie fondamentale de l'univers, et à plonger dans une atmosphère de couleurs et de sons vivants, propice à la concentration et à la contemplation, calquée sur le rythme posé, doux et naturel de la respiration.

L'installation PRANA est un souffle lumineux, dynamique et constant. Elle prend la forme de deux colonnes lumineuses réalisées à base de modules d'écrans Led.

Deux animations rythment les écrans alternant de manière aléatoire, de pair avec une synchronisation sonore : inspirations, expirations, battements de cœur. Une respiration lumineuse, claire, progressive dans de doux tons bleus et un battement lumineux, plus net, court et ponctuel, dans des tons plus chauds de rouge et rose.

Église Saint Séverin
3 Rue Prêtres St Séverin, 75005 Paris
Métro Saint Michel/Cluny La Sorbonne

A propos de Laurent Brun : après une licence en Physique fondamentale puis un diplôme d'ingénieur à l'ESIEA, où il continue à travailler au sein du pôle ARNUM, Laurent Bruno intègre un temps l'équipe de recherche d'un laboratoire d'anthropologie biologique. Il s'oriente ensuite vers l'univers du Game Design, intervenant à la fois à la conception graphique, à la programmation et au développement de divers jeux vidéos. En 2007, il s'associe à Helen Eastwood, designer, et décide de se concentrer sur la réalisation d'objets et installations artistiques, éphémères ou pérennes. Ensemble, ils s'intéressent à la perception du temps et de la réalité sensorielle au travers d'installations lumineuses et interactives, conçues sur mesure, du circuit électronique de base au



Communiqué de presse

logiciel de contrôle et à la scénographie de l'ensemble. En 2008, ils participent à la fête des Lumières à Lyon avec l'installation SPOT - Square Pieces of Time. Depuis 2008, ils participent également à Paris Nuit Blanche. Fort de ses compétences techniques de mise en lumière, Laurent Brun collabore avec divers artistes établis, dont Erik Samakh et Miguel Chevalier.

ARNUM – Devenir un ingénieur artiste

Avec le pôle ARNUM (Art et Recherche Numérique), l'ESIEA est la seule école d'ingénieur à proposer à ses élèves un espace d'exercice, théorique et pratique, pour développer leurs qualités imaginatives et créatives. ARNUM accompagne le développement personnel et l'ouverture d'esprit des étudiants par le biais de la créativité. Il propose également sa collaboration technique et son expertise à ses partenaires, institutions culturelles et artistes. Créé en 2007 pour répondre aux demandes exponentielles des étudiants et de secteurs nouveaux du monde de la culture, du loisir ou de l'art, ARNUM est dirigé par Claire Leroux, Docteur en Sciences de l'art et Responsable de la Formation humaine de l'ESIEA.

[http://www.esiea.fr/art-et-recherche-numerique-\(arnum\)-\(2157\).cml](http://www.esiea.fr/art-et-recherche-numerique-(arnum)-(2157).cml)

Contacts Presse Hotwire PR France

Clémentine Hegele – Eric Le Yavanc

clementine.hegele@hotwirepr.com – Eric.LeYavanc@hotwirepr.com

Tél : 01.43.12.55.57/47

○ **A propos du Groupe ESIEA**

Le Groupe ESIEA est composé d'une Grande Ecole d'Ingénieurs en Informatique Electronique et Automatique « **ESIEA** », de cinq pôles et laboratoires regroupés sous la dénomination « **ESIEA recherche** », de l'Ecole Supérieure d'ingénierie informatique « **IN'TECH INFO** », et du Centre de Formation et d'Apprentissage Informatique Télécom et Électronique « **CFA-ITE** ».

○ **A propos de l'ESIEA** www.esiea.fr

Grande Ecole d'ingénieurs reconnue par l'État, l'Ecole Supérieure d'Informatique Electronique Automatique a été fondée à Paris en 1958. L'ESIEA est membre de la CGE (Conférence des Grandes Écoles) et délivre un diplôme d'ingénieur (grade Master Bac+5) habilité par la CTI (Commission des Titres d'Ingénieur).

En interaction permanente avec le monde de l'entreprise, l'ESIEA est une école généraliste liée aux domaines des nouvelles technologies de l'information et de la communication.



Communiqué de presse

Sa pédagogie allie un haut niveau technico scientifique avec des enseignements en formation humaine et management. L'école compte plus de 1000 étudiants sur deux sites (Paris et Laval). Elle est gérée bénévolement par l'association de ses 6.400 anciens élèves qui investissent la totalité des ressources du groupe dans les enseignements et la recherche.

Dès la première année, la recherche est au cœur de la pédagogie de l'ESIEA. Elle se structure autour de 5 pôles et laboratoires liés aux enseignements : Réalité Virtuelle et Système Embarqués ; Sécurité de l'Information et des Systèmes ; Acquisition et Traitement des Images et du Signal ; Cryptologie et Virologie Opérationnelle ; Art et Recherche Numérique.